



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1

2021

GRADO

9



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

COMENTARIOS REALES

Para que se entienda mejor la idolatría, vida y costumbres de los indios del Perú, será necesario que dividamos aquellos siglos en dos edades: diremos cómo vivían antes de los incas y luego diremos cómo gobernaron aquellos reyes, para que no se confunda lo uno con lo otro ni se atribuyan las costumbres ni los dioses de los unos a los otros. Esto dicho por aquel inca, tío de mi madre, a quien yo se lo pedí:

“Muchos indios hubo de diversas naciones, en aquella primera edad, que escogieron sus dioses con alguna mayor consideración que los pasados, porque adoraban algunas cosas de las cuales recibían algún provecho, como los que adoraban las fuentes caudalosas y ríos grandes, por decir que les daban agua para regar sus sembrados. Otros adoraban la tierra y le llamaban madre, porque les daba sus frutos; otros al aire para respirar, porque decían que mediante él vivían los hombres; otros al fuego, porque los calentaba y porque guisaban de comer con él.

- En la segunda edad, del cerro Huanacauri salieron nuestros primeros reyes, cada uno por su parte, a convocar las gentes. A todos los hombres y mujeres que hallaban por aquellos lugares les hablaban y les decían cómo su padre el Sol los había enviado del cielo para que fuesen maestros y bienhechores de los habitantes de toda aquella tierra, sacándoles de la vida ferina que tenían y enseñándoles a vivir como hombres y que, en cumplimiento de lo que el Sol, su padre, les había mandado, iban a convocarlos y sacar de aquellos montes y malezas y reducirlos a morar en pueblos poblados y a darles para comer manjares de hombres y no de bestias. Maravillados, por una parte, de lo que veían y, por otra, aficionados de las promesas que les hacían, les dieron entero crédito a todo lo que les dijeron y los adoraron y reverenciaron como a hijos del Sol y obedecieron como a reyes”.

Esto dicho por el inca, tío de mi madre, he procurado traducir fielmente de mi lengua materna, que es la del inca, en la ajena, que es la castellana, quitando algunas cosas que pudieran hacerla odiosa. Empero, bastará haber sacado el verdadero sentido de ellas, que es lo que conviene a nuestra historia. Ciertamente es que conforme a la vileza y bajeza de sus dioses eran también la crueldad y barbaridad de los sacrificios de aquella primera edad, pues sin las demás cosas comunes, como animales y granos, sacrificaban hombres y mujeres de todas edades, de los que cautivaban en las guerras que unos a otros se hacían.

Tomado y adaptado de: De la Vega, Inca Garcilaso. Recuperado de <http://shemer.mslib.huji.ac.il/lib/W/ebooks/001531300.pdf>

1. En el texto anterior, quien habla es

- A. la madre del Inca Garcilaso, puesto que transmite el testimonio de su tío.
- B. uno de los reyes que surge del cerro Huanacauri.
- C. el Inca Garcilaso, dado que recopila una historia y ofrece sus apreciaciones al respecto.
- D. un indio inca que vivió en la primera edad.

2. El esquema que mejor representa la organización de las ideas en el texto es

- | | | | |
|---|--|---|---|
| A.
Los indios de las primeras edades tenían costumbres religiosas salvajes. | Las costumbres de los incas se dividen en dos edades. | Los indios de la primera edad eran bárbaros como sus dioses. | Los primeros reyes incas convencen a los indios de que los sigan. |
| B.
Las costumbres de los indios del Perú eran primitivas. | Los incas de la primera edad deciden vivir en pueblos. | Las costumbres de los incas se dividen en dos edades. | Los sacrificios de los primeros incas eran crueles y bárbaros. |
| C.
Las costumbres de los incas se dividen en dos edades. | Los indios de las primeras edades tenían costumbres religiosas salvajes. | Los primeros reyes incas convencen a los indios de que los sigan. | Los indios de la primera edad eran bárbaros como sus dioses. |
| D.
Los incas de la primera edad decidieron salir de su estado ferino. | Las costumbres de los indios del Perú eran primitivas. | Los sacrificios de los primeros incas eran crueles y bárbaros. | Las costumbres de los incas se dividen en dos edades. |

3. En las intervenciones del autor del texto anterior predomina un punto de vista de supremacía cultural porque

- A.** valida como acertadas ciertas prácticas sociales y religiosas frente a otras.
- B.** compara la historia de una cultura indígena con la de otros pueblos aborígenes.
- C.** explica los métodos de gobierno de ciertos grupos indígenas.
- D.** analiza la influencia política que tuvo un grupo indígena en la historia.

4. Según el texto, la expresión "les dieron entero crédito" significa

- A.** prestar dinero.
- B.** creer en algo.
- C.** escribir una historia.
- D.** tomar una decisión.

5. En el tercer párrafo del texto, predomina una secuencia

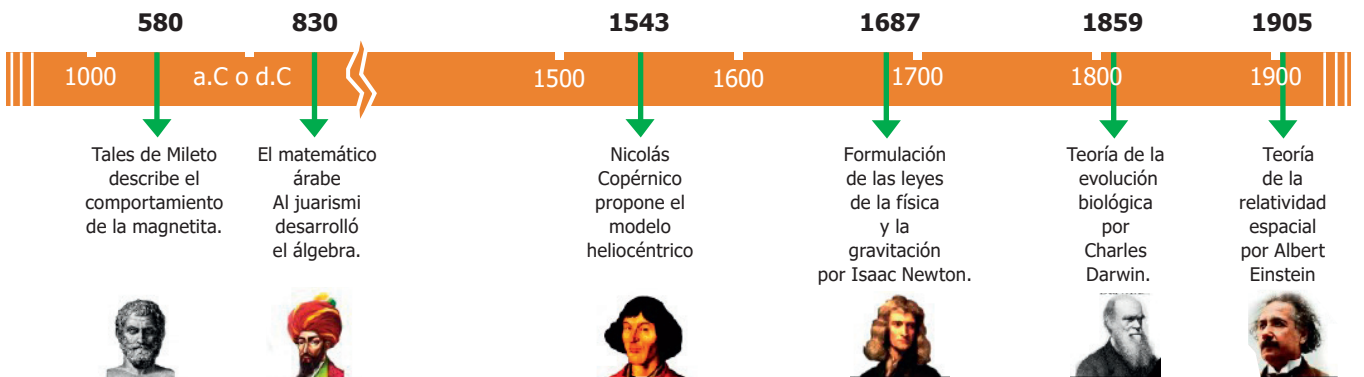
- A.** narrativa, porque se relatan hechos siguiendo un orden cronológico.
- B.** descriptiva, porque se detallan las características de personajes y lugares.
- C.** explicativa, porque se define un concepto central para el desarrollo del texto.
- D.** argumentativa, porque se presenta un punto de vista acerca de una problemática.

6. El esquema que representa el orden temporal de los sucesos mencionados por el tío inca es:

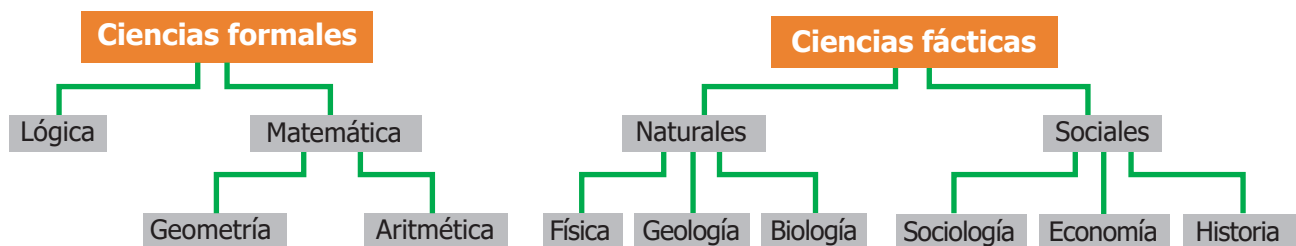
- A.**
- | | | |
|---|--|---|
| Los incas se dividen en dos edades de acuerdo a sus costumbres. | Los incas de la primera edad deciden obedecer a los hijos del sol. | Los primeros reyes convencen a los incas de que los sigan y los adoren. |
|---|--|---|
- B.**
- | | | |
|---|--|---|
| Los reyes incas surgen y hablan con los indios que habitan la tierra. | Los indios incas consideran la tierra, el viento y los ríos como sus dioses. | Los indios reverencian a los hijos del sol. |
|---|--|---|
- C.**
- | | | |
|--|---|---|
| Los indios de la primera edad adoran múltiples dioses. | Los reyes incas surgen y hablan con los indios que habitan la tierra. | Los indios obedecen y adoran a los reyes incas. |
|--|---|---|
- D.**
- | | | |
|---|--|--|
| Los reyes de la segunda edad reúnen al pueblo inca. | Los incas de la primera edad escogen a sus dioses. | Los reyes y los primeros incas se unen para adorar al sol. |
|---|--|--|

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Evolución de la Ciencia



Clasificación de la Ciencias



7. ¿Cuál es la relación entre las imágenes de la "Evolución de la Ciencia" y el texto que las acompaña?
- A. Las imágenes representan los logros que se describen en el texto.
 - B. Las imágenes representan los científicos de los que habla el texto.
 - C. El texto describe detalladamente las imágenes que lo acompañan.
 - D. El texto describe físicamente a los hombres que aparecen en las imágenes.
-
8. ¿Qué permite la relación entre las flechas y las imágenes de personajes reconocidos ubicados en la línea de tiempo?
- A. Señalar el momento de la historia en el que alguien realizó un avance científico.
 - B. Resaltar una parte del proceso científico realizado por una persona en particular.
 - C. Organizar las diferentes ciencias que existen en el mundo.
 - D. Mostrar a todos los grandes científicos de la historia.
-
9. ¿Qué se concluye del apartado "Evolución de la Ciencia"?
- A. La teoría de la evolución es posterior a la teoría de la relatividad.
 - B. La biología es la ciencia que menos ha progresado en la historia.
 - C. La invención del álgebra es anterior a la formulación de las leyes de la física.
 - D. La ciencia inició su proceso de evolución con la descripción del genoma humano.
-
10. De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿a quién va dirigido texto?
- A. A los músicos.
 - B. A los pintores.
 - C. Al público general.
 - D. A niños de preescolar.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

ASÍ SE ESTUDIA EN LA SELVA AMAZÓNICA

Es difícil llegar al Centro Educativo Rural Bocas del Yi, en la selva del Vaupés. Así lo sentí yo, que iba como periodista y estaba acompañado por el rector de la escuela y los miembros de la Casa Cultural.

¡Imagínate lo que sienten los niños de 5 años que, para poder estudiar, deben dejar a sus familias e internarse en la institución durante el periodo escolar! Lo que más te sorprendería son las difíciles condiciones que deben experimentar los estudiantes, quienes comparten dormitorios, "duermen en hamacas y utilizan sandalias de plástico que dejan a la entrada de cada clase", según me contó el rector. Además, no tienen uniforme y se duermen cuando se va la luz del sol, porque en la escuela no hay luz eléctrica. Todos los días entran a clase por la mañana y a mediodía quedan libres para jugar en las canchas abiertas, a orillas del río. Las tardes las pasan leyendo cuentos infantiles en la biblioteca, a la espera de volver a ver a sus padres. También aprenden sobre su cultura, decididos a conservar sus lenguas nativas y sus tradiciones.

El día de mi visita los alumnos estaban de fiesta porque la Casa Cultural les había organizado juegos. Después todo regresó a la tranquilidad de la selva. Aquello fue y será la mayor novedad de su rutina durante los próximos meses. Cuando despegó el avión de regreso, vi desde el cielo mucho verde atravesado por ríos de color cobre. Allí, en medio de ese paisaje, hay padres que cruzan el Vaupés para llevar a sus hijos al colegio y separarse de ellos: cualquier premio es poco para el esfuerzo de estos valientes docentes, padres y niños.

Tomado y adaptado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion>

11. ¿Cuál es el orden de las acciones en el texto?

- A.** El rector describe a los estudiantes. → El periodista llega a la escuela. → Los niños juegan.
- B.** Los niños juegan. → El periodista toma un avión. → El rector describe a los estudiantes.
- C.** El periodista llega a la escuela. → Los niños juegan. → El periodista toma un avión.
- D.** El periodista toma un avión. → Los niños juegan. → El periodista llega a la escuela.

12. Según el autor, ¿cómo son los niños que estudian en el Centro Educativo Rural?

- A. Valientes.
- B. Conformes.
- C. Arriesgados.
- D. Desobedientes.

13. De acuerdo con el texto, ¿por qué el periodista afirma que es difícil llegar al Centro Educativo Rural Bocas del Yi?

- A. Porque el rector de la escuela se lo dice al periodista.
- B. Porque es complicado para el periodista llegar hasta la selva.
- C. Porque el periodista irá a la escuela durante las clases.
- D. Porque cuando el periodista fue los estudiantes no estaban.

14. ¿En qué se diferencia esta historia, tomada del periódico, de un cuento?

- A. El cuento narra hechos reales, mientras que esta historia expresa opiniones subjetivas.
- B. El cuento narra hechos reales, mientras esta historia explica cómo fabricar estas cosas.
- C. El cuento narra hechos reales, mientras que esta historia solo narra hechos ficticios.
- D. El cuento narra hechos ficticios, mientras esta historia narra hechos reales.

15. Según el texto, ¿qué significa la frase "se duermen cuando se va la luz del sol"?

- A. Los estudiantes le tienen miedo a la oscuridad.
- B. Los estudiantes apagan las bombillas de luz.
- C. Los estudiantes se duermen al anochecer.
- D. Los estudiantes deben estudiar con velas.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: <http://www.guiacomis.es/calvibyhbobes>

16. ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?

- A. Las costumbres familiares.
- B. Lo que aprendemos en la televisión.
- C. La libertad de expresión.
- D. La alegría de los niños en Navidad.

17. De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es

- A. inapropiado, según el padre.
- B. inapropiado, según la televisión.
- C. apropiado, según el padre.
- D. apropiado, según el autor del texto.

18. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra "derroche"?

- A. Embolsar.
- B. Despilfarrar.
- C. Recuperar.
- D. Rechazar.

19. ¿Qué se concluye de lo que ocurre en el recuadro 2?

- A. Que el padre no está de acuerdo con la programación del canal, porque se hace lo contrario de lo que se dice.
- B. Que el padre no está de acuerdo con la programación del canal, porque presenta muchas propagandas.
- C. Que el padre está de acuerdo con la programación del canal, porque promueve el espíritu navideño.
- D. Que el padre está de acuerdo con la programación del canal, porque entretiene y educa a los niños.

20. Lee el siguiente análisis del texto:

En la caricatura, un padre se acerca a su hijo mientras este ve la televisión. El padre critica lo que el hijo ve, pues dice que presenta contenidos que solo deben ser vistos por adultos.

El niño no está de acuerdo con su padre, ya que cree que cualquier contenido es apto para su edad. Así, la caricatura ridiculiza la idea de que hay contenidos inapropiados para niños.

¿Por qué este análisis es erróneo?

- A. Porque la crítica del padre es sobre las costumbres navideñas.
- B. Porque la crítica del padre no es sobre los contenidos de la televisión.
- C. Porque la crítica del padre es sobre los contenidos que son solo para niños.
- D. Porque la crítica del padre no es sobre contenidos aptos solamente para adultos.

